

*José Tomás es su nombre*

María Mérida

Editorial Arguval,

Málaga, 2009. 199 páginas

Se trata de una semblanza biográfica escrita por la periodista y escritora María Mérida sobre ese gran torero madrileño que todos conocemos.

Me permito recordar al lector que, dentro de la *semblanza*, existen la neutral, la lírica, la irónica y la satírica. Pues bien, María Mérida oscila entre una mezcla de sentimiento personal, de su propia experiencia como gran aficionada taurina y la opinión de una serie de expertos en tauromaquia a los que ha entrevistado.

De José Tomás ha escrito mucha gente. De él dice Luis María Ansón que «es el sacerdote que oficia una vieja ceremonia religiosa» («El Cultural» de *El Mundo* 5-06-2009) Pero este libro es diferente porque busca honestamente la verdad del misterio de la tauromaquia. ¿Cómo es, de verdad, José Tomás?... Según María Mérida, no lo sabe a ciencia cierta nadie. «Tal vez ni él mismo conoce la profundidad de sus ensoñaciones y silencios; ni siquiera en la trampa mortal que puede suponer llegar a conseguir la perfección que él pretende» Y añade: «Porque los misterios no se conquistan, sólo se acorralan. Y eso a veces lo ignoran hasta los propios genios. Y él lo es» (p.75)

Y al enfrentarse con el misterio de José Tomás, la autora expresa una duda:

«Me he preguntado muchas veces si ese silencio que lleva consigo la soledad, el aislamiento y la concentración del torero, se trata de una condición y particularidad de quien elige tan dura y difícil profesión; por una manera de ser que le distingue de los demás; por una necesidad vital apremiante o porque la valora como el reducto inexpugnable en el que refugiarse. (p.113). Ahora bien, María Mérida sabe que no se conquista fácilmente el misterio y el misterio de José Tomás no consiste en otra cosa que en su forma de torear, y ese es el *quid* de la cuestión.

Y va recorriendo sus años de carrera, sus triunfos y sus cogidas, su familia y su entorno, sus apoderados, su reaparición, la dialéctica José Tomás vs. Enrique Ponce y su consagración como mito. Así vamos conociendo que José Tomás no se arrima al toro sino que él se queda quieto y «el que se arrima es el toro a mí», según el diestro (p. 55.)

María Mérida nació en Madrid y es periodista y escritora. Ha realizado más de cinco mil entrevistas a personajes de gran renombre nacional e internacional, reportajes, crónicas y artículos en «Diario de Barcelona», «La Vanguardia», «ABC», «YA», «La Actualidad Española», «Gaceta Ilustrada», «Blanco y Negro», «Cambio 16», «Tiempo».

Especializada en periodismo político, ha cubierto la información y sus entresijos durante veinticinco años de la Transición. Es autora de numerosos libros de temática diversa. Y en el terreno taurino destacan: *La torería*, *Silencio y Muerte*; *Romances del toro y el torero*; tiene varios premios literarios y de periodismo y un largo etcétera difícil de resumir.